

Heart & Fashion: **Simona Travaglini** e la nuova alta moda italiana

and the new italian haute couture



Simona Travaglini è una delle più importanti organizzatrici di eventi di moda nella Capitale. Il suo **"Heart & Fashion"**, giunto alla quarta edizione, è fra gli appuntamenti più attesi dell'anno per l'eleganza dell'organizzazione, il prestigio della location e l'esclusività delle collezioni moda presentate. Donna colta ed elegante e appassionata studiosa di lingua e letteratura araba, Simona Travaglini è il simbolo di quella new wave di imprenditori e cultori del bello impegnati in prima linea nel rilancio della grande tradizionale artigianale italiana, patrimonio storico d'eccellenza e vanto dell'Italia nel mondo.

L'Alta Moda è "di moda"?

Sì, oggi più che mai. C'è un rinnovato interesse verso questo universo. Alle mie sfilate Haute Couture ho un pubblico medio di 300 persone, tutte di livello e interessate a comprare i capi dei grandi stilisti che mi onoro di ospitare. Ultimamente sto coinvolgendo nei miei progetti molti giovani designer di talento, anche appena usciti dalle accademie. Credo molto nelle potenzialità dell'Alta Moda italiana e, oltre a essere una talent scout di nomi nuovi, mi sento una promotrice della grande tradizione delle sartorie romane, che esistono ancora e sono note per lo più ad un pubblico di nicchia, pochi fortunati clienti che hanno il privilegio di farsi realizzare un abito secondo gli elevati standard di un tempo. Io mi occupo di far conoscere queste realtà al grande pubblico, mostrando quanto l'eccellenza sartoriale della Capitale sia ancora intatta e dinamica.

Com'è nata la tua passione per la moda?

L'amore per la moda è nato con me. Tra i ricordi della mia primissima infanzia ne ho tantissimi legati a me bambina che si innamorava perdutamente di un accessorio o di un abito importante. Amavo la bellezza di dettagli deluxe e mi perdevo nell'ammirare le geometrie e la silhouette di un vestito. Crescendo, questa passione non si è mai spenta e, dopo la mia carriera ad alto livello nel campo assicurativo che mi ha permesso di girare il mondo e scoprire tante culture e stili diversi, ho deciso di seguire una scuola di consulenza d'immagine per mettere in pratica tutte le conoscenze che avevo assimilato e raccolto nel corso negli anni. E ho capito che un vestito è un abito per l'anima. È molto più di un pezzo di stoffa. È qualcosa che può aiutare a superare momenti difficili. Per questo si cambia immagine quando si vuole dare una svolta alla propria vita. Ogni vera rinascita non può prescindere dalla rinnovata consapevolezza del Sé.

"Heart & Fashion" è il simbolo della tua nuova avventura nel mondo della moda?

Sì, è la mia creatura, il mio show in cui combino sempre la moda con altre discipline come l'arte e lo sport per mostrare come tutte le forme culturali più elevate siano correlate tra loro. Anche la scelta della location è importante, soprattutto in una città come Roma che ne vanta di spettacolari. La sorpresa più grande per me, appena ho iniziato ad organizzare eventi fashion, è stata proprio quella di scoprire l'eccellenza delle sartorie romane che, a torto, si credono scomparse o in declino. Che meraviglia entrare negli atelier con sartoria interna dove tutto è fatto su misura e vedi le sarte che tagliano, cuciono, ricamano in esclusiva per il couturier, proprio come un tempo. È questo il vero lusso, secondo me. Indossare qualcosa di pensato e ideato solo per noi.

Simona Travaglini is one of the most important fashion events organizer in the capital. Her **"Heart & Fashion"** is amongst the most waited event of the year for its elegance, the prestige of the location and the exclusivity of the fashion collections presented.

Simona Travaglini is well educated and elegant, she is passionate about the arabique language and culture and she is the symbol of that new wave of entrepreneurs of the beauty who are committed to relaunch the big Italian artisan tradition.

Is Haute Couture trendy?

Yes, it is more than ever. There is a renewed interest towards this universe. There are around 300 guests during my Haute Couture catwalks, they are all interested in buying dresses of the big stylists. I am recently involving many young talented designers in my projects. I believe in the potentialities of the Italian Haute Couture and I consider myself a promoter of the big tradition of the Roman tailor shops that they keep living thanks to a niche public. Few clients have the privilege to have a personalized dress according the expected high standards. I promote these realities to the big public showing how the Roman sartorial excellence is still intact and dynamic. I am also a talent scout and I look for new names to whom I give a stage to be noticed.

How did you get passionate for fashion?

I was born with the love for fashion. I remember when I was a child I used to fall in love with an accessory or an important dress. I used to love the beauty of the deluxe details and I used to love the geometries and the line of a dress. This passion never stopped to be with me therefore I decided to attend a school for image advice to finally use my knowledge in the sector. I arrived to that thanks to my career in the insurance sector that allowed me to travel the world and to know different cultures and styles. I know now that a dress is a dress for the soul. It is much more than a fabric piece. It is something that can help you go through difficult times. For that reason we change image when we want to turn our life. Each rebirth exists only with a renewed self awareness.

Is "Heart & Fashion" the symbol of your new adventure in the fashion world?

Yes, it is my creature. It is my show where I combine fashion with some other disciplines like art and sport to show how all cultural forms are linked together. The location choice is important as well particularly in Rome where there are many spectacular ones. I hope to raise eventually the standard, launching new big protagonists of the Italian Haute Couture. When I started organize fashion events I was surprised to find out the excellence of the Roman tailor shops that they are believed not existing anymore. It is amazing to enter in the atelier with a personal tailor shop where everything is personalized and the seamstress cut, sewn and embroider exclusively for the couturier like it is used to be some time ago. The stylist welcomes every client like a queen and he acts as a psychologist analyzing the client to understand the desires. There are not dresses like the Haute Couture ones because they are unique, exclusive and created according to the mind and body's client. This is the real luxury. To wear something created for us only.

